



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2021

**CC5-BENGALI**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) লখীন্দরের বিয়ের টোপর কে বানিয়েছিল ? টোপরটি কিভাবে সজ্জিত হয়েছিল ?
- (খ) “কাল নিদ্রা ধরে তারে দেবীর মায়ায়,  
ঢুলিতে ঢুলিতে রামা, প্রভুরে চিরায়।”  
— কোন্ কাব্যে, কার সম্পর্কে, কেন এরূপ বলা হয়েছে ?
- (গ) মুকুন্দ চক্রবর্তীর চণ্ডীমঙ্গল কাব্যে নিদয়ার ‘সাধভক্ষণ’-এ যে সমস্ত খাবারের আয়োজন করা হয়েছিল, সেগুলির নাম বল।
- (ঘ) মুকুন্দ চক্রবর্তী কোথায় জন্মগ্রহণ করেন ? তাঁর পিতার নাম কী ? কোন্ নগরে, কার পৃষ্ঠপোষকতায় তিনি তাঁর কাব্যটি রচনা করেন ?
- (ঙ) ‘চৈতন্যভাগবত’ গ্রন্থের আদিখণ্ডে বৃন্দাবন দাস কয়টি অধ্যায় রচনা করেছেন ? এই অধ্যায়গুলিতে চৈতন্যজীবনের কোন্ কোন্ বিষয় বর্ণিত হয়েছে ?
- (চ) চৈতন্যদেবের দ্বিতীয় পত্নীর নাম কি ছিল ? তাঁর দ্বিতীয় বিয়ের ব্যয়ভার কে বহন করেছিলেন ? তাঁর প্রথম পত্নীর মৃত্যু কীভাবে ঘটেছিল ?
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) নেতা-কে দেবচরিত্র বলার কারণ কি ? চরিত্রটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- (খ) লোকসংস্কৃতির নানা উপাদানে ক্ষেমানন্দের মনসামঙ্গল কাব্যখানি বিশিষ্ট হয়ে উঠেছে — উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (গ) মুকুন্দ চক্রবর্তীর চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের ‘কালকেতুর বিবাহ’ অংশ অবলম্বনে তৎকালীন সমাজের বিবাহ পদ্ধতি, ব্রাহ্মণ্য সংস্কৃতি ও স্ত্রী-আচারের পরিচয় দাও।
- (ঘ) ‘পশুগণের ক্রন্দন’ অবলম্বনে মুকুন্দ চক্রবর্তীর কৌতুকরস সৃষ্টির কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- (ঙ) নিত্যানন্দ লীলা বা নিত্যানন্দ তত্ত্বের পরিচয় দাও।
- (চ) ‘চৈতন্যভাগবত’ গ্রন্থে মহাপ্রভুর বিদ্যাশিক্ষার যে বিবরণ আছে তার পরিচয় দাও।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২×২=২৪

- (ক) কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের 'মনসামঙ্গল' কাব্য অনুসরণে বেহলা চরিত্রটি চিত্রিত করো।
- (খ) তোমাদের পাঠ্য মুকুন্দ চক্রবর্তীর চণ্ডীমঙ্গল কাব্যে উপন্যাসের যে সকল লক্ষণ প্রকটিত হয়েছে, সেগুলির উল্লেখ করো।
- (গ) মুকুন্দ চক্রবর্তীর চণ্ডীমঙ্গল কাব্য অনুসরণে ভাডুদত্ত ও মুরারীশীল চরিত্র দুটির পরিচয় দাও।
- (ঘ) বৃন্দাবন দাস তাঁর 'চৈতন্যভাগবত'-এ সমকালীন সমাজ চিত্রের যে পরিচয় দিয়েছেন তা বিবৃত করো।

—x—