



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2022

**CC3-BENGALI**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

**বিভাগ-ক**

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) 'সমাচার চন্দ্রিকা' পত্রিকাটির প্রকাশকাল ও দু'জন সম্পাদকের নাম উল্লেখ করো।
- (খ) 'সংবাদ প্রভাকর' কার সম্পাদনায়, কবে প্রথম প্রকাশিত হয়? পত্রিকাটির দৈনিক প্রকাশ কখন শুরু হয়?
- (গ) 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকার প্রথম প্রকাশকাল ও ক্রমানুযায়ী দু'জন সম্পাদকের নাম উল্লেখ করো।
- (ঘ) বিদ্যোৎসাহিনী সভা কে, কবে প্রতিষ্ঠা করেন? তাঁর রচিত দুটি নাটকের নাম উল্লেখ করো।
- (ঙ) নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলির রচয়িতার নাম উল্লেখ করোঃ  
'চোখের বালি', 'শ্রীকান্ত', 'পথের পাঁচালী', 'পুতুলনাচের ইতিকথা', 'রূপসী বাংলা', 'বন্দীর বন্দনা'।
- (চ) রবীন্দ্রনাথের মহাকাব্যিক উপন্যাস কোনটি? এটির প্রকাশকাল উল্লেখ করো। উপন্যাসটি ধারাবাহিকভাবে প্রথম কোথায় প্রকাশিত হয়?

**বিভাগ-খ**

- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) সামাজিক উপন্যাস রচনায় বঙ্কিমচন্দ্রের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।
- (খ) মধুসূদন দত্তের রচিত দুটি প্রহসনের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- (গ) 'সবুজপত্র' পত্রিকাটি কত খ্রীষ্টাব্দে, কার সম্পাদনায় প্রকাশিত হয়। বাংলা গদ্যচর্চার ইতিহাসে এই পত্রিকার অবদান আলোচনা করো।
- (ঘ) যে-কোনো একটি গ্রন্থ সম্পর্কে টীকা লেখোঃ  
'সারদামঙ্গল', 'অগ্নিবীণা'।
- (ঙ) গিরীন্দ্রমোহিনী দাসীর কাব্যপ্রতিভার পরিচয় দাও।
- (চ) ঔপন্যাসিক প্যারীচাঁদ মিত্রের পরিচয় দাও।

বিভাগ-গ

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

১২ × ২ = ২৪

- (ক) রবীন্দ্রপরবর্তী বাংলা সাহিত্যের বিকাশে ‘কল্লোল’ পত্রিকাটির ভূমিকা আলোচনা করো।
- (খ) নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্রের পরিচয় দাও।
- (গ) ছোটগল্পকার মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের পরিচয় দাও।
- (ঘ) ঔপন্যাসিক তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব আলোচনা করো।

—x—