



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**

B.A. Honours 4th Semester Examination, 2022

**CC8-BENGALI**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

**বিভাগ-ক**

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) কয়েকটি বিদেশী রঙ্গালয়ের নাম লেখো।
- (খ) 'বেঙ্গল থিয়েটার'-এর প্রতিষ্ঠাকাল ও প্রতিষ্ঠাতার নাম উল্লেখ করে কোথায় সেগুলি প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল লেখো।
- (গ) 'নীলদর্পণ' নাটকটি কবে, কোথা থেকে প্রকাশিত হয়? নাট্যকার কী নামে নাটকটি প্রকাশ করেছিলেন?
- (ঘ) 'নীলদর্পণ' নাটকের কয়েকটি ভদ্রেতর চরিত্রের নাম লেখো।
- (ঙ) 'রথের রশি' নাটকটি কোথায় কত সালে প্রকাশিত হয়েছিল এবং নাটকটি কাকে উৎসর্গ করা হয়েছিল?
- (চ) 'চিরদিন রথ টানে ওই ওরা' - 'ওরা' কারা? বক্তার চরিত্রের কোনদিক এখানে প্রকাশিত হয়েছে?

**বিভাগ-খ**

- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) গণনাটা সংজ্ঞা দাও। এর কয়েকটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
- (খ) বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাসে শৌখিন থিয়েটারের গুরুত্ব আলোচনা করো।
- (গ) 'নীলদর্পণ' নাটকের ক্ষেত্রমনি চরিত্রের নির্যাতনের চিত্রটি কতটা শিল্পসম্মত হয়েছে তার পরিচয় দাও।
- (ঘ) নবীন মাধব চরিত্রের মূল্যায়ন করো।
- (ঙ) 'রথের রশি' নাটকে রথের ভূমিকা নাট্যকার কিভাবে ব্যক্ত করেছেন উপযুক্ত উদাহরণসহ লেখো।
- (চ) 'রথের রশি' নাটকের মন্ত্রী চরিত্রটির সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।

**বিভাগ-গ**

- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪
- (ক) 'নাট্য নিয়ন্ত্রণ আইন' বলতে কী বোঝো? এই সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (খ) বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাসে 'স্টার থিয়েটারের' গুরুত্ব আলোচনা করো।
- (গ) 'নীলদর্পণ' নাটকের সংলাপ কতটা সার্থক সে বিষয়ে আলোকপাত করো।
- (ঘ) 'রথের রশি' নাটকের শ্রেণীচেতনার প্রকাশ কিভাবে ঘটেছে তা আলোচনা করো।

—x—