



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 4th Semester Examination, 2022

CC9-BENGALI

OLD SYLLABUS (REG. SESSION 2018 AND 2019)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও

- ১। যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) রবীন্দ্রনাথের 'রথের রশি'র পূর্বতন রূপের নাম কি? কত সালে, কোন্ পত্রিকায় এটি প্রকাশিত হয়েছিল?
- (খ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের 'সাজাহান' নাটকের সঙ্গে শেক্সপীয়রের কোন্ নাটকের সাদৃশ্য আছে? 'সাজাহান' নাটকের কোন্ চরিত্রের সঙ্গে তার মিল আছে?
- (গ) বিজন ভট্টাচার্যের 'নবান্ন' নাটকটি প্রথম কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? নাটকটি কবে, কোথায় প্রথম মঞ্চস্থ হয়?
- (ঘ) I.P.T.A-এর পুরোনাম কি? 'গণ' শব্দের সাধারণ অর্থ কি? দু'টি গণনাট্যের নাটকের নাম লেখ।
- (ঙ) 'রথের রশি' নাটকের মূল দ্বন্দ্ব কী? সংক্ষেপে লেখ।
- (চ) জহরৎউম্মিশা চরিত্রটিকে আমরা কোন্ নাটকে পাই? সে কার কন্যা? নাটকের শেষ দৃশ্যে সে কাকে অভিশাপ দিয়ে পিতার হত্যার প্রতিশোধ নিয়েছে?
- ২। যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) 'সাজাহান' নাটকের দিলদার চরিত্রটির গুরুত্ব আলোচনা কর।
- (খ) 'রথের রশি'র নামহীন চরিত্রগুলির গুরুত্ব আলোচনা কর।
- (গ) 'সাজাহান' নাটকের সঙ্গীতের গুরুত্ব আলোচনা কর।
- (ঘ) 'নবান্ন' কতখানি প্রতিরোধের নাটক হয়ে উঠেছে — আলোচনা কর।
- (ঙ) বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাসে শিশিরকুমার ভাদুড়ীর অবদান আলোচনা কর।
- (চ) বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাসে ক্লাসিক থিয়েটারের ভূমিকা আলোচনা কর।
- ৩। যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪
- (ক) গণনাট্য সংঘের প্রতিষ্ঠার ইতিহাস বিবৃত কর। প্রতিষ্ঠালগ্নে এর লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য কী ছিল? — আলোচনা কর।
- (খ) রবীন্দ্রনাথের 'রথের রশি' নাটকটির নামকরণের সার্থকতা আলোচনা কর।
- (গ) বাংলা নাটকের ইতিহাসে 'নবান্ন' নাটকের অভিনবত্ব নির্দেশ কর।
- (ঘ) 'সাজাহান' নাটকের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা কর।

—x—