



‘সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী’

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Honours 4th Semester Examination, 2022

**CC10-BENGALI**

**OLD SYLLABUS (REG. SESSION 2018 AND 2019)**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

**নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও**

- ১। যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসটির কয়টি অধ্যায় আছে? নামগুলি লেখ।
- (খ) ‘....গিঁট আগেই পড়ে গিয়েছে বসন। টেনো না। আমি যদি আগে মরি, তবে তুমি সেদিন খুলে নিও এ গিঁট’ – মন্তব্যটি কে, কাকে উদ্দেশ্য করে বলেছে? মন্তব্যটির তাৎপর্য বিচার কর।
- (গ) ‘ইহাই নাকি দোবরু পান্নার পূর্বপুরুষের দুর্গ-প্রাসাদ।’ – দোবরু পান্নার সম্পূর্ণ নাম কী? সেইসঙ্গে দুর্গ-প্রাসাদের বর্ণনা দাও।
- (ঘ) ‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাসে সুস্থ, সতেজ ভাবের প্রতীক বিশ্বেশ্বরী — মন্তব্যটি যথার্থ কিনা বিচার কর।
- (ঙ) ‘কবি’ উপন্যাসে ডাকাত সর্দারের নাম কি? তাঁর সঙ্গে নায়কের কী সম্পর্ক রয়েছে?
- (চ) ‘আরণ্যক’ উপন্যাসে কোন্ অরণ্যের বিবরণ রয়েছে? বর্তমানে সেই অরণ্য কোথায় অবস্থিত?
- ২। যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসে নৌকাডুবির যৌক্তিকতা আলোচনা কর।
- (খ) নিতাই কবিরাজের ব্যক্তিত্ববোধ রচনায় উপন্যাসিকের পারদর্শিতা ব্যাখ্যা কর।
- (গ) ‘আরণ্যক’ উপন্যাসে ভানুমতী চরিত্রের পরিচয় দাও।
- (ঘ) ‘...বিধবা রমা বাল্যবন্ধু রমেশকে ভালোবেসেছিল বলে আমাকে অনেক তিরস্কার সহ্য করতে হয়েছে।’ – ‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাস সম্পর্কে স্বয়ং শরৎচন্দ্রের এই মন্তব্য বিষয়ে আলোচনা কর।
- (ঙ) টীকা লেখঃ দোবরুপান্না, রাজুপাড়ে।
- (চ) ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসে অলৌকিকতার ব্যবহার কতটা যুক্তিসঙ্গত আলোচনা কর।
- ৩। যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪
- (ক) ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসে কপালকুণ্ডলা চরিত্রের পরিচয় দাও।
- (খ) ‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাসে শরৎচন্দ্রের সমাজভাবনার পরিচয় দাও।
- (গ) ‘আরণ্যক’ উপন্যাসের প্রস্তাবনা অংশের গুরুত্ব বিচার করে নামকরণের যথার্থতা বিচার কর।
- (ঘ) ‘হায়’ জীবন এত ছোট কেনে? – এই প্রশ্ন সার্বিকভাবে ‘কবি’ উপন্যাসের কাহিনীর সঙ্গে ওতপ্রোতভাবে জড়িত — আলোচনা কর।

—x—