



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 6th Semester Examination, 2022

CC14-BENGALI

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) স্থায়ীভাব কয়টি ও কী কী ?
- (খ) ঔচিত্যবাদের প্রবন্ধ কে ? ঔচিত্য বিষয়ে রচিত তাঁর গ্রন্থটির নাম উল্লেখ করো। তিনি কোন্ শতাব্দীর আলংকারিক ছিলেন ?
- (গ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'দুর্গেশনন্দিনী' কোন্ শ্রেণির উপন্যাস ? সেই ধরনের বাংলা আরো চারটি উপন্যাসের উদাহরণ দাও।
- (ঘ) ত্রয়ী মহাকাব্য কী ? বাংলা সাহিত্যে এই জাতীয় মহাকাব্যের রচয়িতার নাম লেখো। সেই ত্রয়ী মহাকাব্যের নাম উল্লেখ করো।
- (ঙ) বিষয় গৌরবী প্রবন্ধ কাকে বলে ? এই শ্রেণির তিনটি প্রবন্ধ ও প্রাবন্ধিকের নাম লেখো।
- (চ) নিম্নলিখিত নাটকগুলি কোন্টি কোন্ শ্রেণির ?
শর্মিষ্ঠা, সধবার একাদশী, প্রফুল্ল, সাজাহান, রাজা।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) রসনিম্পত্তিতে সঞ্চরীভাবের ভূমিকা আলোচনা করো।
- (খ) আঞ্চলিক উপন্যাসের প্রধান প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো।
- (গ) আধুনিক বাংলা কবিতায় সুররিয়ালিজমের প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (ঘ) পত্র কখন সাহিত্যের পর্যায়ে উন্নীত হয় ? আলোচনা করো।
- (ঙ) কমেডি ও ট্রাজেডির পার্থক্য আলোচনা করো।
- (চ) ঐতিহাসিক সমালোচনার রীতি পদ্ধতি সম্বন্ধে আলোচনা করো।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪
- (ক) ধ্বনি কী ? ধ্বনির শ্রেণিবিভাগ করো। তোমার মতে শ্রেষ্ঠধ্বনি কোন্টি তা যুক্তিসহ বিশ্লেষণ করো।
- (খ) মহাকাব্যের সংজ্ঞা দাও। একটি সাহিত্যিক মহাকাব্যের আলোকে এই শ্রেণির মহাকাব্যের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো।
- (গ) চেতনাপ্রবাহমূলক উপন্যাসের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো। এই ধরনের উপন্যাসের সঙ্গে মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাসের পার্থক্য আলোচনা করো।
- (ঘ) একাক্ষ নাটক কাকে বলে ? এই শ্রেণির নাটকের গঠন বৈশিষ্ট্য আলোচনা করে বাংলা সাহিত্যের এই শ্রেণির নাটকের পরিচয় দাও।

—x—