



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL  
B.A. Honours 5th Semester Examination, 2020

DSE2-BENGALI

Full Marks: 60

ASSIGNMENT

*The figures in the margin indicate full marks.*

- নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট (assignment) প্রস্তুত করো ১৫×৪ = ৬০
- ১। রবীন্দ্র পূর্বযুগে বাংলা সাহিত্যে ছোটোগল্পের উপাদানগুলি কীভাবে পরিলক্ষিত হয় তা লেখো।
  - ২। রবীন্দ্রনাথ থেকে কল্লোলযুগ পর্যন্ত বাংলা ছোটোগল্পের গতি-প্রকৃতি সম্পর্কে আলোচনা করো।
  - ৩। স্বাধীনতা পরবর্তীকালের বাংলা ছোটোগল্পের বিষয়-বৈচিত্র্য সম্পর্কে আলোচনা করো।
  - ৪। রবীন্দ্রনাথের 'স্ত্রীর পত্র' গল্পে মৃগালের চিন্তাভাবনার আধুনিকত্ব বিচার করো।
  - ৫। 'মহেশ' গল্পে অর্থনৈতিক বৈষম্যই মহেশের করুণ পরিণতির জন্য দায়ী — আলোচনা করো।
  - ৬। মহাভারতের পৌরাণিক কাহিনিকে পরশুরাম কীভাবে বাস্তবের সঙ্গে সম্পৃক্ত করেছেন তা 'তৃতীয় দ্যুতসভা' গল্প অবলম্বনে দেখাও।

অথবা

- নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট (assignment) প্রস্তুত করো ১৫×৪ = ৬০
- ১। মানব ও মানবের প্রাণীর পারস্পরিক সহাবস্থান 'কালাপাহাড়' গল্পকে বিশিষ্টতা দান করেছে — আলোচনা করো।
  - ২। 'ডাইনি' গল্পের অলৌকিকতার মায়াঞ্জনে তারশংকর যে ঘোর বাস্তবতার ছবি এঁকেছেন তা এই গল্পের মৃত্যুদৃশ্যগুলি বিশ্লেষণ করে বুঝিয়ে দাও।
  - ৩। 'রায়বাড়ি' গল্পে জমিদারের যে প্রজাবাৎসল্য ও নির্মম কর্তৃত্ব ফুটে উঠেছে তার পরিচয় দাও।
  - ৪। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'প্রাগৈতিহাসিক' গল্পকে কি প্রকৃতিবাদী বা ন্যাচারালিস্ট গল্প বলা যায় — আলোচনা করো।
  - ৫। 'দুঃশাসনীয়' গল্পে পঞ্চাশের মন্বন্তর যেভাবে ছায়া ফেলেছে তা বিবৃত করো।
  - ৬। ব্যক্তিজীবন নয়, গোষ্ঠীজীবনই মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের শেষ গল্পগুলির কাঙ্ক্ষিত লক্ষ্য - এই উক্তির আলোকে 'হারাণের নাতজামাই' গল্পটি আলোচনা করো।

—x—