



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL  
B.A. Programme 5th Semester Examination, 2020

DSE1-A1/B1-BENGALI

Full Marks: 60

ASSIGNMENT

*The figures in the margin indicate full marks.*

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট (assignment) প্রস্তুত করো ১৫×৪ = ৬০

- ১। বাংলা উপন্যাসের ক্রমবিকাশে বঙ্কিম-সমকালীন অন্যান্য ঔপন্যাসিকদের উপন্যাস চর্চার পরিচয় দাও।
- ২। বাংলা উপন্যাসের ক্রমবিকাশে রবীন্দ্রনাথের ভূমিকা নিরূপণ করো।
- ৩। ‘কৃষ্ণকান্তের উইল’ উপন্যাসের নায়িকা হিসেবে ভ্রমর চরিত্রটির গ্রহণযোগ্যতা বিচার করো।
- ৪। সামাজিক উপন্যাস হিসেবে ‘কৃষ্ণকান্তের উইল’ উপন্যাসের সার্থকতা বিচার করো।
- ৫। ‘দেনাপাওনা’ উপন্যাসের কাহিনি নির্মাণে নির্মল-হেমবতীর উপকাহিনিটির গুরুত্ব আলোচনা করো।
- ৬। ‘দেনাপাওনা’ উপন্যাসে ষোড়শী চরিত্রের মধ্যে যে দ্বৈতসত্তার রূপ পরিগ্রহ হয়, তার পরিচয় দাও।

অথবা

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট (assignment) প্রস্তুত করো ১৫×৪ = ৬০

- ১। বাংলা ছোটগল্পের উদ্ভবের পটভূমি আলোচনা করো।
- ২। বাংলা ছোটগল্পের বিকাশে তিন বন্দ্যোপাধ্যায়ের ভূমিকা আলোচনা করো।
- ৩। বাংলা হাস্যরসাত্মক ছোটগল্পে ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায় অথবা পরশুরামের অবদান লেখো।
- ৪। ‘স্বীর পত্র’ গল্প অবলম্বনে মৃগাল চরিত্রটি আলোচনা করো।
- ৫। ‘মহেশ’ গল্পে মহেশের মৃত্যুর জন্য কাকে দায়ী করা যায় ? যুক্তিসহ লেখো।
- ৬। ‘তৃতীয় দ্যুতসভা’ গল্পের শিল্পসার্থকতা বিচার করো।

—x—