

# সুকান্ত মহাবিদ্যালয়

## বাংলা বিভাগ

বি. এ. / বি.এস-সি. অনার্স এবং প্রোগ্রাম কোর্স

## অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ২০২১

সেমেস্টার : ২য় , ৪র্থ এবং ৬ষ্ঠ

নিম্নে প্রদত্ত প্রত্যেকটি অ্যাসাইনমেন্টের পূর্ণমান : ১০ শব্দ সংখ্যা : ১৫০

- প্রথম পৃষ্ঠায় স্পষ্ট করে উল্লেখ করতে হবে :
  - সেমেস্টার :
  - অ্যাসাইনমেন্ট :
  - ছাত্রের নাম :
  - কলেজ রোল নাম্বার :
  - রেজিস্ট্রেশন নাম্বার :
- আর দ্বিতীয় পৃষ্ঠায় বিষয়বস্তুটি লিখতে হবে। দ্বিতীয় পৃষ্ঠার পর আর কোনো পৃষ্ঠা যোগ করা যাবে না।
- জমা দেওয়ার শেষ তারিখ ৫-ই জুন, ২০২১।
- একটি সংশোধিত নির্দেশিকা : যে সকল ছাত্রছাত্রীরা ইতিপূর্বে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দিয়েছে, তাদের নতুন করে জমা দিতে হবে না। যারা এখনো জমা দাওনি, তারা তাদের অ্যাসাইনমেন্ট, ই-মেইল আই.ডি.-এর পাশে লেখা নির্দেশ অনুযায়ী জমা দেবে।

দ্বিতীয় সেমেস্টার

D.S.C. (A OR B) – 2

উপমা অলংকার কাকে বলে? উদাহরণসহ উপমা অলংকার এর প্রকারভেদ গুলি আলোচনা করো।

✓ জমা দেওয়ার ই-মেইল আইডি:

[debjanisarkar002@gmail.com](mailto:debjanisarkar002@gmail.com) [Section C, D & E]

[psbengalismv@gmail.com](mailto:psbengalismv@gmail.com) [Section A & B]

A.E.C.C. - 2 (M.I.L – BENGALI)

"সবুজের অভিযান"- কবিতাটি কত সালে কোন পত্রিকায় প্রকাশিত এবং কোন কাব্যের অন্তর্গত? "সবুজের অভিযান"-এর মূল বক্তব্য সংক্ষেপে লেখো।

✓ জমা দেওয়ার ই-মেইল আইডি:

• [debjanisarkar002@gmail.com](mailto:debjanisarkar002@gmail.com) [সমস্ত অনার্স কোর্স: বি. এ. এবং বি.এস-সি.]

• [psbengalismv@gmail.com](mailto:psbengalismv@gmail.com) [প্রোগ্রাম কোর্স: নামের আদ্যক্ষর 'A' থেকে 'H' অবধি]

• [s.roybengali@gmail.com](mailto:s.roybengali@gmail.com) [প্রোগ্রাম কোর্স: নামের আদ্যক্ষর 'I' থেকে 'P' অবধি]

• [gobindaroy@sukantamahavidyalaya.ac.in](mailto:gobindaroy@sukantamahavidyalaya.ac.in) [প্রোগ্রাম কোর্স: নামের আদ্যক্ষর 'Q' থেকে 'Z' অবধি]

G.E. – 2

উপমা অলংকার কাকে বলে ? উপমা অলংকার কয় প্রকার ? প্রত্যেক প্রকারের সংজ্ঞা উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও।

✓ জমা দেওয়ার ই-মেইল আইডি:

[sinhachanchal.com@gmail.com](mailto:sinhachanchal.com@gmail.com)

চতুর্থ সেমেস্টার

DSC – (A OR B) – 4

“যেতে নাহি দিব” কবিতায় "মরণপীড়িত", "চিরজীবী" স্নেহ-প্রেমের যে জয়গান ধ্বনিত হয়েছে তা সংক্ষেপে লেখো।

✓ জমা দেওয়ার ই-মেইল আইডি:

[narayanjana2013@gmail.com](mailto:narayanjana2013@gmail.com)

অথবা

[ncjana@sukantamahavidyalaya.ac.in](mailto:ncjana@sukantamahavidyalaya.ac.in)

SEC –A – 2

COVID 19 বা করোনাভাইরাস প্রতিরোধে জনসাধারণের মধ্যে মাস্ক ব্যবহার ও সচেতনতা বৃদ্ধির জন্য ছাত্রসমাজের দায়বদ্ধতা কতখানি, সে বিষয়ে একটি তাৎক্ষণিক বক্তব্য রচনা করো।

✓ জমা দেওয়ার ই-মেইল আইডি:

[sridamroy2015@gmail.com](mailto:sridamroy2015@gmail.com)

G.E. – 4

অনুপ্রাস অলংকার কাকে বলে ? অনুপ্রাস অলংকার কয় প্রকার ? প্রত্যেক প্রকার অনুপ্রাস অলংকারের সংজ্ঞা উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও।

✓ জমা দেওয়ার ই-মেইল আইডি:

[sinhachanchal.com@gmail.com](mailto:sinhachanchal.com@gmail.com)

ষষ্ঠ সেমেস্টার

D.S.E. (A OR B) - 2

সতীনাথ ভাদুড়ীর "বৈয়াকরণ" গল্পের তুরন্তলাল মিশ্র চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

✓ জমা দেওয়ার ই-মেইল আইডি:

[amarroyfs12@gmail.com](mailto:amarroyfs12@gmail.com)

S.E.C.- B – 2

‘পঁচিশে বৈশাখ’ স্মরণে একটি তাৎক্ষণিক বক্তব্য রচনা করো।

✓ জমা দেওয়ার ই-মেইল আইডি:

[gobindaroy@sukantamahavidyalaya.ac.in](mailto:gobindaroy@sukantamahavidyalaya.ac.in)

G.E. – (PROGRAMME COUSE)

প্রবাদ কাকে বলে? প্রবাদে সমাজ জীবনের যে পরিচয় পাওয়া যায়, সংক্ষেপে আলোচনা করো।

✓ জমা দেওয়ার ই-মেইল আইডি:

[s.roybengali@gmail.com](mailto:s.roybengali@gmail.com)