



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Programme 1st Semester Examination, 2021

**DSC1/2-P1-BENGALI**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের তিনজন পণ্ডিতের নাম ও তাঁদের রচিত একটি করে গ্রন্থের নাম লেখ।
- (খ) বাংলা গীতিকবিতার ধারায় কাকে 'ভোরের পাখি' বলা হয়? তাঁর দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম বল।
- (গ) 'সধবার একাদশী' কে রচনা করেন? এটি কোন্ শ্রেণীর নাটক? এই নাটকের নায়কের নাম কী?
- (ঘ) 'চোখের বালি'-র রচয়িতা কে? এটি কত সালে, কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
- (ঙ) প্রাচীন বাংলা ভাষার তিনটি বৈশিষ্ট্য লেখ।
- (চ) বাংলা শব্দভাণ্ডারে আর্যের ভাষাবংশ থেকে আগত তিনটি শব্দের উদাহরণ দাও এবং ভাষাবংশের উল্লেখ কর।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অনুবাদমূলক রচনাগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- (খ) বাংলা নাট্যসাহিত্যে মাইকেল মধুসূদন দত্তের অবদান আলোচনা কর।
- (গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের একটি গদ্যকবিতা গ্রন্থ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- (ঘ) মধ্যযুগের বাংলা ভাষার কালসীমা উল্লেখ কর। এই ভাষার প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি লেখ।
- (ঙ) অর্থোমতি এবং অর্থাবনতির সংজ্ঞা দৃষ্টান্ত সহযোগে আলোচনা কর।
- (চ) উপভাষা কাকে বলে? একটি উপভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪
- (ক) 'দিগদর্শন' থেকে 'বঙ্গদর্শন' পর্যন্ত সাময়িক পত্রিকার অবদান আলোচনা কর।
- (খ) বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাসের শ্রেণীবিভাগ করে ইতিহাসাশ্রয়ী উপন্যাসগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- (গ) ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও সূত্রগুলি আলোচনা কর।
- (ঘ) পৌরাণিক নাটক রচনায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।

—x—