



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2021

CC7-BENGALI

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) 'বীরাঙ্গনা' কাব্যটি কাকে উৎসর্গ করা হয়েছিল? এই উৎসর্গের মূলে কবির কোন্ উদ্দেশ্য ত্রিায়াশীল ছিল?
- (খ) 'বীরাঙ্গনা' কাব্যের মূল প্রেরণা হিসাবে কোন্ বিদেশী কাব্যের নাম উল্লেখ করা হয়? সেই প্রেরণা দানকারী কাব্যের সঙ্গে আলোচ্য কাব্যের সাদৃশ্যগুলো লেখো।
- (গ) 'বসুন্ধরা' কবিতাটিতে কবির কোন্ মানস প্রবণতার পরিচয় পাওয়া যায়?
- (ঘ) 'সোনার তরী' কাব্যগ্রন্থের অধিকাংশ কবিতা কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল? এই কাব্যের প্রথম ও শেষ কবিতার নাম উল্লেখ করে তাদের প্রকাশকাল লেখো।
- (ঙ) 'এষা' শব্দের অর্থ কী? কার স্মৃতিতে এই কাব্য রচিত হয়? এই কাব্য বিষয়ের ঘটনাকাল ও কাব্যটির প্রকাশকাল লেখো।
- (চ) 'এষা'র সমগোত্রীয় তিনটি বাংলা কাব্য ও তাদের রচয়িতাদের নাম লেখো।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) 'বীরাঙ্গনা' কাব্যের বীররসাত্মক পত্রিকাটির কাব্যসৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো।
- (খ) 'বীরাঙ্গনা' কাব্যের প্রাচ্য প্রভাব আলোচনা করো।
- (গ) "আর পাব কোথা!
দেবতারে প্রিয় করি, প্রিয়েরে দেবতা।"
— এখানে কী পাওয়ার কথা বলা হয়েছে? দেবতাকে প্রিয় এবং প্রিয়কে দেবতা করার মর্মার্থ বুঝিয়ে দাও।
- (ঘ) 'সোনার তরী' কাব্যের তোমার পাঠ্য তিনটি কবিতা অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের মানবপ্রীতি স্পষ্ট করো।
- (ঙ) বাংলা গীতিকবিতার ধারায় 'এষা' কাব্যের স্থান নির্ণয় করো।
- (চ) তোমার পাঠ্য কবিতা অবলম্বনে অক্ষয়কুমার বড়ালের মৃত্যুচেতনা আলোচনা করো।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২=২৪
- (ক) 'বীরাঙ্গনা' কাব্যের অভিনবত্ব আলোচনা করো।
- (খ) তোমার মতে 'বীরাঙ্গনা' কাব্যের শ্রেষ্ঠপত্র কোনটি? যুক্তিসহ উত্তর দাও।
- (গ) 'সোনার তরী' কাব্যের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
- (ঘ) শোক কাব্য হিসেবে 'এষা'র সার্থকতা নির্ণয় করো।

—x—