



বিজ্ঞপ্তি  
সুকান্ত মহাবিদ্যালয়  
বাংলা বিভাগ

নিচে দ্বিতীয়, চতুর্থ ও ষষ্ঠ সিমেন্টারের (প্রোগ্রাম কোর্স) ছাত্র-ছাত্রীদের অভ্যন্তরীণ মূল্যায়নের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট দেওয়া হল:

সুকান্ত মহাবিদ্যালয়  
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন-২০২২  
বাংলা বিভাগ

পূর্ণমান-১০

শব্দ সংখ্যা-অনধিক ৩০০

দ্বিতীয় সিমেন্টার

DSC 2

# অনুপ্রাস অলংকার কাকে বলে? অনুপ্রাস অলংকারের শ্রেণীবিভাগ করে উদাহরণসহ প্রত্যেক প্রকারের সংজ্ঞা দাও।

১০

অথবা

# অলংকার নির্ণয় করো:

- ক) ভারত ভারত খ্যাত আপনার গুণে।  
খ) জনগণে যারা জাঁক সম শোষে তারে মহাজন কয়।

  
19.5.22  
Principal  
Sukanta Mahavidyalaya  
Dhurguri, Dt. Jalpaiguri

## MIL BENGALI

### AECC (B.Sc)

#'সবুজের অভিযান' কবিতায় নবীন-প্রবীণের দ্বন্দ্বের স্বরূপটি আলোচনা করো।

অথবা

১০

#রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'দেনাপাওনা' গল্প এক প্রত্যক্ষ সমাজ সমস্যার মর্মস্পর্শী কাহিনী।

-আলোচনা করো।

### AECC2 (B.A Hons&Pass)

# 'সবুজের অভিযান' কবিতাটির রচনার প্রেক্ষাপট আলোচনা করে এর মূল বক্তব্য লেখ।

১০

অথবা

# বঙ্গানুবাদ করো:

We cannot all be politicians or lead millions of people. We cannot all be heroes and fight for the freedom of the oppressed. But we can, each one of us, make life happier for those around us. We can all look after our neighbour when he is sick, teach the ignorant, comfort the unfortunate and keep around us fresh, clean and tidy. We can all be kind, patient and loving. We can all be truthful, humble and obedient. These are the greatest things in life, because without them the world will never be happier.

**GE-2**

# উদাহরণসহ উপমা অলংকারের সংজ্ঞা ও স্বরূপ আলোচনা করো।

অথবা ১০

# উদাহরণসহ রূপক অলংকারের সংজ্ঞা ও স্বরূপ আলোচনা করো।

**চতুর্থ সিমেন্টার**

**DSC-4**

# 'সুরদাসের প্রার্থনা' কবিতায় সুরদাসের জবানবিত্তে কবি রবীন্দ্রনাথের প্রার্থনাই ব্যক্ত হয়েছে।- আলোচনা করো। ১০

অথবা

# 'যেতে নাহি দিব' কবিতাটির একটি মর্মগ্রাহী আলোচনা করো

**SEC A2**

# একটি গল্প সংকেত দেওয়া হল। সেই গল্প সংকেত অনুসারে একটি ছোটগল্প রচনা করো-

নিবিড় বর্ষণ- বন্যাপ্লাবিত গ্রাম- প্রবল স্রোত- ভেলায় ভেসে যাচ্ছে দুটি শিশু-  
নিজের জীবন বিপন্ন করে তাদের উদ্ধার করে এক গৃহবধু। ১০

অথবা

# পঁচিশে বৈশাখ রবীন্দ্রজয়ন্তী উপলক্ষে একটি ভাষণ প্রস্তুত করো।

## GE-4

#উপমা অলংকার কাকে বলে? উপমা অলংকার কত প্রকার ও কি কি? উদাহরণসহ উপমা অলংকারের আলোচনা করো। ১০

### অথবা

# অলংকার নির্ণয় করো:

ক) কান্তার আমোদ পূর্ণ কান্ত সহকারে

কান্তার আমোদ পূর্ণ কান্ত সহকারে।

খ) জীবন উদ্যানে তোর, যৌবন কুসুমভাতি কতদিন রবে।

## ষষ্ঠ সিমেন্টার

### DSE-2

# 'সুবর্ণলতা' উপন্যাসের সুবর্ণলতা চরিত্রটির সার্থকতা আলোচনা করো।

### অথবা

১০

# 'সুবর্ণলতা' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।

## SEC-B-2

# বক্তব্য উপস্থাপন বলতে কী বোঝ? বক্তব্য কয় প্রকার ও কি কি? বক্তব্য উপস্থাপনের সফলতা লাভের জন্য যে যে বৈশিষ্ট্যগুলির প্রয়োজন তা সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।

১০

### অথবা

# কলেজের সুবর্ণজয়ন্তী উপলক্ষে একজন প্রধান অতিথি হিসেবে একটি ভাষণ প্রস্তুত করো।

## GE-6

# বাংলা ছন্দ চর্চায় দলের গুরুত্ব আলোচনা করো।

১০

### অথবা

# সংজ্ঞা লেখ:

পর্ব, মাত্রা, লয়

\*অ্যাসাইনমেন্ট জমা সংক্রান্ত নির্দেশিকা:

ক) অ্যাসাইনমেন্ট জমা দেওয়ার শেষ তারিখ ৩০ মে, ২০২২

খ) অ্যাসাইনমেন্টের উপরের পৃষ্ঠায় স্পষ্টভাবে উল্লেখ করতে হবে-

- সিমেন্টার-
- কোর্স-
- বিষয়-
- নাম-
- কলেজ বোল নং-
- রেজিস্ট্রেশন নং-

গ) সমস্ত অ্যাসাইনমেন্ট সংশ্লিষ্ট বিষয়ের অধ্যাপককে প্রণীকক্ষেই জমা দেওয়া  
বাধ্যতামূলক-

2<sup>nd</sup> Sem.

DSC-2 - Narayan Sir, Chanchal Sir, Debjani Madam, Payal  
Madam, Gobinda Sir, Sridam Sir

AECC-2 -Narayan Sir, Chanchal Sir, Amar sir, Sandeep Sir,  
Sridam Sir

GE-2 - Chanchal Sir, Sandeep Sir, Gobinda Sir

AECC- (B.Sc)- Gobinda Sir

**4<sup>th</sup> Sem.**

**DSC-4 - Narayan Sir, Chanchal Sir, Sandeep sir, Sridam Sir  
Gobinda Sir**

**SEC-A2 - Chanchal Sir, Debjani Madam, Sridham Sir**

**GE - Narayan Sir, Chanchal Sir, Amar Sir, Gobinda Sir**

**6<sup>th</sup> Sem.**

**DSE-2. - Amar Sir, Debjani Madam, Payal Madam, Sandep  
Sir, Sridam Sir**

**SEC-B-2 - Debjani Madam, Sandeep Sir, Sridam Sir**

**GE -Amar Sir, Debjani Madam, Payel Madam,  
Sandeep Sir**

*DM*  
*19.5.22*

**Principal  
Sukanta Mahavidyalaya  
Dhupguri, Dt. Jalpaiguri**