



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 4th Semester Examination, 2022

CC10-BENGALI

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

বিভাগ-ক

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) 'বিদ্রোহী' কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত? কাব্যগ্রন্থটির প্রকাশকাল উল্লেখ করো। কবি গ্রন্থটি কাকে উৎসর্গ করেন?
- (খ) 'পূর্বছায়া' কবিতাটি কার, কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত? কাব্যগ্রন্থটি কত সালে প্রকাশিত?
- (গ) 'আমার কৈফিয়ৎ' কবিতাটি কোন্ পত্রিকায় কত সালে প্রকাশিত হয়? কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
- (ঘ) 'পাণ্ডুলিপি' কবিতার লেখক কে? এই কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত? কাব্যগ্রন্থটির প্রকাশকাল লেখো।
- (ঙ) 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতাটি কত সালে, কোথায় লেখা হয়? এই কবিতাটি কী ধরনের কবিতা?
- (চ) 'চোর' কবিতাটি কার রচনা? কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত? এখানে 'চোর' কে?

বিভাগ-খ

- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) 'সতত, হে নদ, তুমি পড় মোর মনে...' - এখানে কোন্ নদের কথা বলা হয়েছে? 'সতত' মনে পড়ার কারণ কী? এই নদের সঙ্গে কবির সম্পর্কটি লেখো।
- (খ) 'বর্ষারানী' কবিতায় প্রকাশিত প্রকৃতি চিত্রের বর্ণনা দাও।
- (গ) 'বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি' কবিতায় বাংলাদেশের যে চিত্র প্রতিবিস্তিত তার পরিচয় দাও।
- (ঘ) 'বুদ্ধ' কবিতার নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
- (ঙ) 'পাণ্ডুলিপি' কবিতায় কবি পাণ্ডুলিপি বিষয়টিকে কিভাবে ব্যক্ত করেছেন তার পরিচয় দাও।
- (চ) 'আমার কৈফিয়ৎ' কবিতায় কবির দৃষ্টিতে স্বাধীনতার বিষয়টি যেভাবে ধরা পড়েছে তা' বিশ্লেষণ করো।

বিভাগ-গ

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

১২×২ = ২৪

- (ক) ‘বঙ্গভাষা’ কবিতায় কবির মাতৃভাষার প্রতি যে প্রীতি প্রকাশিত তা’ ব্যক্ত করো।
- (খ) ‘সুচেতনা’ কবিতায় কবি যে নারীর চিত্র নির্মাণ করেছেন তার যথার্থ ব্যাখ্যা করো।
- (গ) “ ‘বিদ্রাহী’ কবিতার মধ্যে আছে প্রচলিত ব্যবস্থার বিরুদ্ধে আত্মশক্তি উদ্বোধনের আহ্বান”
— কবিতাটির বিষয়বস্তু আলোচনা করে মন্তব্যটি ব্যাখ্যা করো।
- (ঘ) ‘বন্দীর বন্দনা’ কবিতার নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

—x—