



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 4th Semester Examination, 2022

GE2-P2-BENGALI

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৩×৪ = ১২
- (ক) দল কাকে বলে? দলকে কয়টি ভাগে ভাগ করা যায় ও কী কী? প্রত্যেকটি ভাগের একটি করে উদাহরণ দাও।
- (খ) কলাবৃত্ত ছন্দের প্রকারভেদ লেখো। এই ছন্দকে বিভিন্ন ছন্দসিক কী কী নামে অভিহিত করেছেন?
- (গ) 'ভারত ভারতখ্যাত আপনার গুণে' – উদাহরণটি কোন্ অলংকার ব্যাখ্যাসহ লেখো।
- (ঘ) সাদৃশ্যমূলক অলংকারের কয়টি উপাদান? উপাদানগুলির নাম উল্লেখ করে একটি উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।
- (ঙ) 'ভাওয়াইয়া' কথার ব্যুৎপত্তিগত অর্থ কী? এই লোকসংগীত মূলত কোন্ অঞ্চলে প্রচলিত? একজন বিখ্যাত ভাওয়াইয়া শিল্পীর নাম লেখো।
- (চ) 'খনের দেশ' কোন্ অঞ্চলকে বলা হয়? খন গান মূলত কয় প্রকার ও কী কী?
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৬×৪ = ২৪
- (ক) যতি কাকে বলে? কত প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ অর্থ-যতির সঙ্গে ছন্দ-যতির পার্থক্য লেখো।
- (খ) ছন্দলিপি প্রস্তুত করো:
- (অ) মহাভারতের কথা অমৃত সমান।
কাশীরাম দাস কহে শুনে পুণ্যবান॥
- (আ) আমি যদি জন্ম নিতেম কালিদাসের কালে।
দৈবে হতেম দশম রত্ন নবরত্নের মালে॥
- (গ) উৎপ্রেক্ষা অলংকার কাকে বলে? উদাহরণসহ এর প্রকারভেদগুলি আলোচনা করো।
- (ঘ) অলংকার নির্ণয় করো:
- (অ) পাখির নীড়ের মতো চোখ তুলে নাটোরের বনলতা সেন।
- (আ) কণ্ঠস্বরে বজ্র লজ্জাহত।

(ঙ) সমাজ জীবন চিত্রায়নে প্রবাদের ভূমিকা লেখো।

(চ) ভাদু ও টুসু গান কোন্ অঞ্চলে প্রচলিত? এই দুই গানের একটি তুলনামূলক আলোচনা করো।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২ × ২ = ২৪

(ক) অক্ষরবৃত্ত ছন্দ কাকে বলে? এই ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করো।

(খ) উপমা ও রূপক অলংকারের সম্পর্ক ও পার্থক্য বিশদে আলোচনা করো।

(গ) উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাও:

শ্লেষ, অপহুতি, সমাসোক্তি, ব্যাজস্ততি

(ঘ) বাংলা ছড়ার গঠন ও বিষয় বৈচিত্র্য আলোচনা করো।

—x—