



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours Part-III Examination, 2022

বাংলা

সপ্তম পত্র

Time Allotted: 4 Hours

Full Marks: 100

পাঠ্যসূত্র সংখ্যা প্রসঙ্গের পূর্ণমান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীরা যথাসম্ভব নিজের ভাষায় নির্দিষ্ট শব্দসীমার মধ্যে উত্তর করিবে।

- ১। “ধাত্রীদেবতা” উপন্যাসের আঞ্চলিকতার প্রসঙ্গ আলোচনা করো। ১৬
- অথবা
- “ধাত্রীদেবতা” উপন্যাসে লেখক কীভাবে সামন্ততান্ত্রিক মনোভাব থেকে সমাজতান্ত্রিক মনোভাবের দিকে অগ্রসর হয়েছেন তা বিশ্লেষণ করে দেখাও।
- ২। “পদ্মানদীর মাঝি” উপন্যাস অবলম্বনে মালা চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। ১৬
- অথবা
- “পদ্মানদীর মাঝি” উপন্যাসে শ্রমজীবী মানুষের যে জীবনের ছবি ফুটে উঠেছে তার পরিচয় দাও।
- ৩। “জাগরী” উপন্যাস অবলম্বনে নীলু চরিত্রটির অন্তর্দ্বন্দ্বের পরিচয় দাও। ১৬
- অথবা
- “জাগরী” একটি পরিবারের বিখণ্ডায়ন ও সংহতির গল্প — আলোচনা করো।
- ৪। (ক) “ত্রয়ী” বা “ট্রিলজি” জাতীয় উপন্যাসের প্রাথমিক প্রস্তাবনা হিসেবে ‘প্রথম প্রতিশ্রুতি’ কতদূর সার্থক, আলোচনা করো। ১০
- অথবা
- ‘প্রথম প্রতিশ্রুতি’ উপন্যাসের রামকালী ও ভুবনেশ্বরী চরিত্রের পরিচয় দাও।
- (খ) ‘প্রথম প্রতিশ্রুতি’ উপন্যাসের শিল্প-সার্থকতা আলোচনা করো। ১০
- অথবা
- ‘প্রথম প্রতিশ্রুতি’ উপন্যাসের গৌণ চরিত্রগুলির পরিচয় দাও।
- ৫। (ক) “রেকর্ড” গল্পের মূল অভিপ্রায়টি ব্যক্ত করো। ১০
- অথবা
- “নিষাদ” গল্পের নামকরণ কতদূর সঙ্গত হয়েছে, আলোচনা করো।

(খ) “চোর” গল্পে চোর কে ? গল্পটি বিশ্লেষণ করে তোমার অভিমত দাও।

১০

অথবা

“চড়াই-উৎরাই” গল্পে লেখক নরেন্দ্রনাথ মিত্র মধ্যবিত্ত জীবনের যে ছবি এঁকেছেন তার পরিচয় দাও।

৬। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

৪×৩ = ১২

(ক) “চলিতে হইবে, সে একলাই চলিবে।” কার কথা বলা হয়েছে ? কখন, কোন্ উদ্দেশ্যে সে চলতে চেয়েছে, বুঝিয়ে দাও।

(খ) শিবনাথের স্বদেশ-চেতনা গড়ে ওঠার পশ্চাতে কোন্ ঘটনাগুলির ভূমিকা ছিল, সংক্ষেপে লেখো।

(গ) হোসেন মিয়ার গানটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

(ঘ) “জাগরী” উপন্যাসের রাজনৈতিক পটভূমিকাটি সংক্ষেপে লেখো।

(ঙ) “জাগরী” উপন্যাসের সরস্বতী চরিত্রটির উপযোগিতা সংক্ষেপে লেখো।

—×—