



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Honours 6th Semester Examination, 2022

**CC13-BENGALI**

**নির্বাচিত বাংলা ছোটগল্প**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) 'বোষ্টমী' গল্পে আনন্দী কে? কেন তিনি গৃহত্যাগ করেছিলেন?
- (খ) 'ছিন্নমস্তা' গল্পে ছিন্নমস্তা কে? তার পরিচয় অনধিক চার লাইনে ব্যক্ত করো।
- (গ) 'পুঁইমাচা' গল্পে বর্ণিত চরিত্রগুলির নাম লেখো।
- (ঘ) "জগতে কেউ তাহাকে ভালোবাসে না – কেবল ভালোবাসে তাহার মৌরীফুল।" – গল্পটি কোন্ গল্পগ্রন্থের অন্তর্গত? কার সম্পর্কে বলা হয়েছে এবং কেন বলা হয়েছে?
- (ঙ) 'মেঘ ও রৌদ্র' গল্পের কেন্দ্রীয় চরিত্রগুলির নাম লেখো। গল্পটি কত সালে কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
- (চ) 'রস' গল্পটি কোন্ পত্রিকায় এবং কত সালে প্রকাশিত হয়? এই গল্পের দুটি নারী চরিত্রের নাম লেখো।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) ছোটগল্প হিসেবে 'শাস্তি' গল্পের সার্থকতা সংক্ষেপে বিচার করো।
- (খ) 'শুধু কেরানী' গল্পের শুরু ও শেষে পাখির নীড়ের দুটি রূপক ব্যবহার করা হয়েছে। এই রূপকের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
- (গ) 'এক পো দুধ' গল্পে নিম্ন মধ্যবিত্ত মানুষের জীবন যাপনের যে চিত্র শিল্পরূপ পেয়েছে তা বিবৃত করো।
- (ঘ) 'মেঘ ও রৌদ্র' গল্পের নামকরণের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
- (ঙ) 'তেলেনাপোতা আবিষ্কার' গল্পটি 'লিরিকধর্মী গল্প' — বিষয়টি পরিস্ফুট করো।
- (চ) আশাপূর্ণা দেবীর 'ইজ্জত' গল্পে বর্ণিত পুরুষতান্ত্রিক সমাজব্যবস্থার স্বরূপ উন্মোচন করো।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪
- (ক) 'অতিথি' গল্পের নামকরণের অনুষঙ্গে তারাপদ চরিত্রের পরিচয় দাও।
- (খ) " 'প্রকৃতি ও মানুষ' একসঙ্গে মিলেমিশে গেছে।" – 'পুঁইমাচা' গল্প সম্পর্কে সমালোচকের এই বক্তব্য কতটা সঙ্গত বলে তুমি মনে করো?
- (গ) 'রস' গল্পের নামকরণ বিষয়ের সঙ্গে কতটা সঙ্গত বলতে তুমি মনে করো?
- (ঘ) 'নিমগাছ' গল্পের নাটকীয় তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

—x—